

BIBLIOGRAPHIE 3 CLES DE LECTURE :REFLEXIONS

- 1 ChevalierJ., Gheerbrant A.: Dictionnaire des symboles, éd. R. Lafont, 1982, p.714.
- 2 Idem.
- 3 Homère : Iliade, Diane de Selliers, Paris, 2001, p.33.
- 4 Ibidem, p. 54.
- 5 Homère : Odyssée, Les Belles Lettres, Classiques en Poche, vol 59, 2015, p .179.
- 6 Homère : Iliade, Diane de Selliers, Paris, 2001, p. 53.
- 7 Bonnard A. : De l'Iliade au Parthénon, Union Générale d'Editions, 10-18, 1963, p. 98.
- 8 Durand G. : Figures mythiques et visages de l'œuvre, Berg International, 1979, p. 177.
- 9 Homère : Odyssée, Les Belles Lettres, Classiques en Poche, vol 59, 2015, p. 145.
- 10 Idem.
- 11 Bonnard A. : De l'Iliade au Parthénon, Union Générale d'Editions, 10-18, 1963, p. 5.
- 12 Ibidem, p. 20.
- 13 Van Berg P.L.: L'Oeil et le Bras plutôt que le Borgne et le Manchoth : une alternative à la proposition de G. Dumézil, ULB, 2005, p. 5.
- 14 Homère : Odyssée, Les Belles Lettres, Classiques en Poche, vol 59, 2015, p .45.
- 15 ChevalierJ., Gheerbrant A.: Dictionnaire des symboles, éd. R. Lafont, 1982, p. 556.
- 16 Aragon L. : Le Fou d'Elsa, Gallimard, 1963, p. 196.