

## BIBLIOGRAPHIE HADES :

- 1 Brogniet E. : Ulysse, errant dans l'ébloui, Le Taillis Pré, 2009, p. 23.
- 2 Homère : Odyssée, Les Belles Lettres, Classiques en Poche, vol. 59, 2015, p.137.
- 3 ChevalierJ., Gheerbrant A.: Dictionnaire des symboles, éd. R. Lafont, 1982, p.844.
- 4 Homère : Odyssée, Les Belles Lettres, Classiques en Poche, vol. 59, 2015, p. 139.
- 5 Ibidem, p. 141.
- 6 Ibidem, p.149.
- 7 Ibidem, p. 151.
- 8 Idem.
- 9 Ibidem, p. 141.
- 10 Ibidem, p.143.
- 11 Ibidem, p. 145.
- 12 Jung C.G.: Métamorphose de l'âme et ses symboles, Georg, 1993, p.340.
- 13 Homère : Odyssée, Les Belles Lettres, Classiques en Poche, vol. 59, 2015, p. 151.
- 14 Ibidem, p. 161.
- 15 Ibidem, p. 165.
- 16 Ibidem, p. 169.
- 17 Idem.
- 18 Ibidem, p. 171.
- 19 Vernant J. P. : L'individu, la mort, l'amour, Gallimard, 1989, p.151.
- 20 Homère : Odyssée, Les Belles Lettres, Classiques en Poche, vol. 59, 2015, p. 173.
- 21 Jung C.G. : Les racines de la conscience, Le Livre de Poche, Buchet/Chastel, 1971, p. 41-42.
- 22 Jung E., Hillman J. : Anima et animus, Seghers, 1981, p. 172.
- 23 Homère: L'odyssée, Flammarion, 1965, p.164.
- 24 Homère : Odyssée, Les Belles Lettres, Classiques en Poche, vol. 59, 2015, p. 181.
- 25 Jung C.G. : Symboles oniriques du processus d'individuation, La Fontaine de Pierre, 2021, p.353.
- 26 C.G. Jung: Conférences sur Aurélia de Nerval, La Fontaine de Pierre, 2020, p. 215.
- 27 Grimal P. : Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine, PUF, 1958, p. 377.
- 28 Homère : Odyssée, Les Belles Lettres, Classiques en Poche, vol. 59, 2015, p. 187.
- 29 Ronnberg A. : Le livre des symboles, Taschen, 2011, p. 702.
- 30 O'Kane F. : L'ombre de Dieu et les cailloux du novice, Georg, 1990, p.33.
- 31 Jung C.G.: Ma vie, Gallimard, 1973, p. 408.
- 32 Homère : Odyssée, Les Belles Lettres, Classiques en Poche, vol. 59, 2015, p. 187.