

BIBLIOGRAPHIE EPISODE 1

- 1 Bonnard A. : De l'Iliade au Parthénon, Union Générale d'Éditions, 10-18, 1963, p
- 2 Historia n° spécial : Le monde d'Ulysse, Janvier-février 2010, p.53.
- 3 ChevalierJ., Gheerbrant A.: Dictionnaire des symboles, éd. R. Lafont, 1982, p. 1396..
- 4 Von Franz M.L.: Reflets de l'âme, Entrelacs, 2011, p. 108.
- 5 Cheyns A., Isebaert L. : Heureux qui comme Ulysse..., Presses Universitaires de Louvain, 2013, p.26.
- 6 ChevalierJ., Gheerbrant A.: Dictionnaire des symboles, éd. R. Lafont, 1982, p. 1396.
- 7 Ibidem, p. 1397.
- 8 Célérier P. : L'ombre de l'empereur Julien, Presses Univ. De Paris Nanterre, Open Edition Books, <https://books.openedition.org/pupo/3034?lang=fr>, (CH222c)
- 9 Vernant J.P. : L'univers, les dieux, les hommes, Seuil, 1999, p.10.
- 10 Jung C.G. : Jung C.G. : L'homme à la découverte de son âme, Albin Michel, 1987, pp. 80-81.
- 11 Jung C.G.: Ma vie, Gallimard, 1973, p.457.
- 12 Grimm J., W. : Contes, Flammarion, 1986, p.299.
- 13 Térouanne C. : Contes de Russie, Actes Sud Junior, 1997, p.40.
- 14 Jung C.G. : Essai d'exploration de l'inconscient, Denoël, 1998, p.167.
- 15 Agnel A. : Jung . La passion de l'Autre , Milan, 2004, p60.
- 16 Jung C.G., Kerenyi C.: Introduction à l'essence de la mythologie, Payot, 1993, p. 42.
- 17 Jung C.G.: Métamorphose de l'âme et ses symboles, Georg, 1993, p.82.
- 18 ChevalierJ., Gheerbrant A. : Dictionnaire des symboles, Robert Laffont et Jupiter, 1969, p.XXI.
- 19 Ibidem, p. XXIII
- 20 Kerenyi C. : La mythologie des Grecs, Payot, 1952.
- 21 Homère: Odyssée, Les Belles Lettres, Classiques en Poche, vol 58, 2015, p.XVII
- 22 D'Hooghvorst E. : Le fil de Pénélope, Beya Editions, 2009, pp.63-64.
- 23 Tesson S. : Un été avec Homère, Editions des Equateurs, 2018, p.117..
- 24 Jung C. G. : Problèmes de l'âme moderne, Buchet/Chastel, 1996, p.337.
- 25 Ibidem, p. 346.

- 26 Ibidem, p. 351.
- 27 Jung C.G., Kerényi C.: Introduction à l'essence de la mythologie, Payot, 1993, p. 124.
- 28 Jung C.G.: Métamorphose de l'âme et ses symboles, Georg, 1993, p. 340.
- 29 Chevalier J., Gheerbrant A. : Dictionnaire des symboles, Robert Laffont et Jupiter, 1969, p.XXIV
- 30 Homère: Odyssée, Les Belles Lettres, Classiques en Poche, vol 58, 2015, p.51.
- 31 Bonnard A. : De l'Illiade au Parthénon, Union Générale d'Éditions, 10-18, 1963, p. 199.
- 32 Homère: Odyssée, Les Belles Lettres, Classiques en Poche, vol 58, 2015, pp.33-35.
- 33 Homère: Odyssée, Les Belles Lettres, Classiques en Poche, vol 60, 2015, p.287.
- 34 Bonnard A. : De l'Illiade au Parthénon, Union Générale d'Éditions, 10-18, 1963, p. 178.
- 35 Ibidem, p.174.
- 36 Homère: Odyssée, Les Belles Lettres, Classiques en Poche, vol 58, 2015, p.119.
- 37 Homère : Iliade, Diane de Selliers, Paris, 2001, p. 18.
- 38 Ibidem, p. 18
- 39 Ibidem, p. 22.
- 40 Ibidem, p. 46.
- 41 Ibidem, p.24
- 42 Ibidem, p.133
- 43 Ibidem, p. 29
- 44 Homère: Odyssée, Les Belles Lettres, Classiques en Poche, vol 60, 2015, p.43.
- 45 Ibidem, p.51.
- 46 Jung C.G. : L'homme et ses symboles, Robert Laffont, 1992, p.194.
- 47 Jung E., Hillman J. : Anima et animus, Seghers, 1981, pp. 214-220.
- 48 Cahiers de psychologie jungienne : L'inconscient collectif, Décembre 1978, 4ème trimestre.
- 49 Di Lorenzo S. : La femme et son ombre, Albin Michel, 1997, p.24.
- 50 Homère: Odyssée, Les Belles Lettres, Classiques en Poche, vol 58, 2015, p.39.
- 51 Ibidem, p. 3.
- 52 Homère : Iliade, Diane de Selliers, Paris, 2001, p. 32.

53 Ibidem, p. 32

54 Ibidem, p. 18

55 Ibidem, p. 54

56 Ibidem, p.33

57 Ibidem, p. 53

58 Jung C.G. : Essai d'exploration de l'inconscient, Denoël, 1998, p. 141.